

NIEUWSBRIEF “DE HARMENEJ”

JAARGANG 2, NUMMER 4, JANUARI 2014



*HET BELANGRIJKSTE IN DE MUZIEK
STAAT NIET IN DE NOTEN*

GUSTAV MAHLER

Sprookjesconcert op herhaling:

Op zondag 6 oktober werd dit jaar voor de 3^e keer met succes het sprookje “Peter en de Wolf” van Sergei Prokofjev in concertvorm uitgevoerd. De uitvoering vond plaats voor een zeer talrijk vooral jeugdig publiek in jeugdcentrum “De Toekomst”. Ook dit keer weer was Annita Wetzelaer (onderwijzeres van groep 8 van de Meridiaan) de vertelster van het verhaal. Het harmonieorkest zorgde voor het muzikale deel en stond hierbij voor het eerst bij een officieel optreden onder de leiding van haar nieuwe dirigent Paul Oligschläger.

Caeciliaviering:

Jeugdmiddag

Op zaterdagmiddag 02 november werd er door de opleidingscommissie een feestmiddag georganiseerd voor de jeugd uit de opleiding. Met een grote groep enthousiaste leerlingen werd gestart met een spellenmiddag in het jeugdcentrum. Vervolgens bezocht men, met begeleiding van de leden van de opleidingscommissie het onlangs geopende Leisure Dome te Kerkrade. De nieuwste attractie werd in bezit genomen, n.l. het zogenaamde glowgolf (minigolf verlicht met black light). Een gezellige en leuke happening in een iets andere omgeving. Voordat iedereen weer werd opgehaald bij het verenigingslokaal werd er nog onder het genot van frites in Big Snackbar Oranjeplein gezellig nagepraat. Iedereen ontving afsluitend nog een adventskalender voor de komende feestdagen. Al met al een geslaagde middag voor onze jeugd in opleiding. De opleidingscommissie zal in de toekomst meer activiteiten organiseren daar het uiteraard belangrijk is, de harmonie is niet alleen muziek maken en oefenen, om ook dingen samen te doen met andere leerlingen zonder instrumenten erbij. Gedacht wordt hierbij aan o.a. bioscoopbezoek, kamp, meekijkrepetities etc.....

Feestavond

Op diezelfde zaterdag 02 november vond 's avonds de jaarlijkse Caecilia feestavond plaats. Twee gebeurtenissen stonden deze avond centraal.

Als jubilaris werd op deze avond voorzitter Joyce Akse in het zonnetje gezet voor haar 25 jarig lidmaatschap van onze vereniging. Voorzitter Jo Meijers sprak lovende woorden over alles wat zij in die 25 jaar voor de vereniging gedaan heeft. Alle activiteiten en werkzaamheden van Joyce opnoemende zou men denken dat zij al veel langer lid is. Joyce begon op 8 jarige leeftijd als leerling van de harmonie en voelde zich later, nu trouwens nog steeds, zeer nauw verbonden bij alles wat betrekking heeft tot de jeugd en de opleiding. Al in haar tienerjaren begon ze naast het muziek maken met een groepje vrienden met het organiseren van speurtochten, feestavonden en jeugdkampen. Jarenlang heeft zij zelfs de muziekllessen van nieuwe leden verzorgd. Als klarinettiste heeft zij zich in de loop der jaren opgewerkt tot concertmeester van het harmonieorkestorkest. Ook behaalde zij tijdens diverse solistenconcoursen uitstekende resultaten met de daarbij behorende prijzen. Toen Joyce in 2007 tot het bestuur is toegetreden is haar werkveld aanzienlijk verbreed, ze is een ware organisatorische duizendpoot. In 2009 nam zij in samenwerking met Jo Meijers het duo voorzitterschap op zich, waar zij nog steeds met passie en grote inzet een positieve invulling aan geeft. Met recht een jubilaris waar de vereniging trots op mag zijn.

Eveneens werd tijdens deze feestavond Richard de Boer, burgemeester van Simpelveld, officieel geïnstalleerd als beschermheer van onze vereniging. Richard de Boer en zijn echtgenote Fion zijn overigens niet onbekend met de Hafa-wereld, daar zij reeds vele jaren ook hier al actief in zijn. Het bestuur prees zich dan ook gelukkig toen Richard de Boer de vraag voor het beschermheerschap van de harmonie eerder dit jaar positief beantwoorde. Zijn eerste officiële daad als zodanig was het opspelden van het bondsinsigne voor een 25 jarig lidmaatschap bij de voorzitter Joyce. Een muzikale felicitatie en hulde door de drumband en het harmonieorkest ontbrak uiteraard ook niet tijdens deze feestelijkheden, waarna een gezellige feestavond volgde die muzikaal werd ingevuld door DJ Jos O.

Caeciliamis

Het Caeciliafeest 2013 werd afgesloten op zondag 10 november met het opluisteren van de H.Mis in de St. Remigiuskerk te Simpelveld. Daar het weer het dit jaar niet toeliet vond de nagedachtenis aan de overleden leden, normaal vind deze muzikale herdenking plaats op het kerkhof, plaats in de kerk. Dit alles in samenwerking met het Kerkelijk zangkoor Harmonia.



Najaarsconcert:



Het najaarsconcert werd dit jaar gehouden op zondag 03 november. Voorzitter Jo Meijers verwelkomde de aanwezige gasten en vertelde dat de harmonie in de toekomst haar belangrijke taak van samenwerking en banden met de Simpelveldse gemeenschap en verenigingen een nog intensievere invulling wil en zal gaan geven. Dit bijzondere najaarsconcert is hiervoor de opmaat.

Het concert, de eerste keer onder de leiding van onze nieuwe dirigent Paul Oligschläger, kreeg een hele andere opzet dan de voorgaande jaren. Voor de pauze speelde het harmonieorkest licht klassieke werken in de traditionele orkestrzitting. Na de pauze volgde een swingend programma bestaande uit

zowel pop, mars,-en polkamuziek. Hierbij trad het orkest op in niet alleen aangepaste kleding maar nam het ook plaats op het podium in een bigband formatie. Spreker Richard Spierts bleek, naast de presentatie van de avond, eveneens te beschikken over het nodige zang, en showtalent. De beoogde nieuwe opzet van deze concertavond bleek, mede door de zeer inspirerende en deskundige leiding van onze nieuwe dirigent, afgaande op de reacties van het publiek zowel tijdens alsook na afloop van het concert, een zeer succesvolle formule.



Ambassadeurs van St.Caecilia:

In het kader van enkele vernieuwingen werd er tijdens het najaarsconcert door voorzitter Jo Meijers een primeur aangekondigd nl. de zogeheten ambassadeurs van St. Caecilia. Het betreft mensen die veel voor de Simpelveldse gemeenschap betekenen en ons als vereniging een warm hart toedragen. Zij zullen o.a. ertoe bijdragen om de vereniging naar buiten toe een nog positievere uitstraling te geven. Daarnaast geven zij het bestuur gevraagd en ongevraagd advies over uiteenlopende zaken die de vereniging aan gaan.

Ambassadeurs van het eerste uur zijn:

- Dhr. Jo Laumen, o.a. erevoorzitter van St.Caecilia en ondernemer.
- Dhr. Hub Bogman, o.a. oud burgemeester van Simpelveld, oud spelend lid van St.Caecilia en voorzitter van mannenkoor St.David.
- Dhr. Wiel Weijers, o.a. oud wethouder van Simpelveld en cultureel ondernemer.

DRUMBAND OP CONCOURS:



Voorbereiding

Na het behalen van de wereldtitel tijdens de mars wedstrijden op het W.M.C. te Kerkrade in 2009 besloot de drumband om dit jaar weer deel te nemen aan een concours en wel op zondag 10 november in Weert. De voorbereiding werd uiteraard al maanden geleden ingezet met de keuze en het instuderen van de, marcherend en podium, werken onder de inspirerende (geen stress maar prestatie door een combinatie van kundigheid, discipline en vooral plezier) leiding van hun instructeur Theo Winkens.



Generale repetitie



Als afsluiting van de voorbereiding en opmaat voor de concoursdag vond op zaterdag 09 november de generale repetitie plaats in de sporthal te Bocholtz. Het toegestroomde publiek dat voor de drumband steeds weer een grote steun is, was getuige van een uiterst geconcentreerd en kwalitatief hoogstaand optreden van de dames en heren o.l.v. instructeur Theo Winkens en tamboer-maitre John Bongaerts. Het enthousiaste publiek liet de tamboers merken niet te twijfelen aan een succesvolle afloop.

Concours

Bekend gezegde luidt: 'ADEL VERPLICHT'

Verwend door de successen van alle voorgaande jaren is het moeilijk om steeds weer aan de hooggespannen verwachtingen te voldoen. In het verleden heeft de drumband steeds bewezen met deze druk om te kunnen gaan. Ook deze keer weer werd er onder de bezielende leiding van instructeur Theo Winkens en tambour-maître John Bongaerts een prestatie van formaat geleverd. In de hoogste divisie werd een ambitieus programma gepresenteerd. De drumband speelde zowel stilstaand als marcherend. Stilstaand werd het grootse concertwerk Voyage into a Million Miracles ten gehore gebracht, een compositie van Leon Camp die in een kwartier de reis van Marco Polo naar China muzikaal 'in beeld' brengt. Marcherend speelde de drumband de mars Mercator met drie verschillende tempo's en stijlen en maakte daarbij op het wedstrijdveld ook nog een bijzondere Engelse counter. De muzikale en marcherende moeilijkheden van dit optreden werden uiteraard ook terecht opgemerkt door de jury die deze uitstekende prestatie beloonde met 83,09 punten. Bij thuiskomst in Simpelveld werd de drumband en zijn supporters in het verenigingslokaal muzikaal opgewacht en gefeliciteerd door het harmonieorkest, waarna het feest echt losbarstte.



Receptie

Na het behalen van bovengenoemd succes werd de drumband op vrijdag 29 november in het verenigingslokaal een receptie aangeboden. Vele verenigingen en sympathisanten uit Simpelveld en ver daarbuiten waren aanwezig om hun felicitaties over te brengen aan de leden van de drumband.

Na alle concoursoptredens van de laatste jaren kan men met trots vaststellen dat het met succes gelukt is om niet alleen de top te bereiken maar, wat nog moeilijker is, zich in de top van de tamboerwereld te handhaven. Nogmaals een proficiat aan alle tamboers, Theo en John. Uiteraard is ook een dank je wel en een proficiat op z'n plaats aan alle helpers en begeleiders achter de schermen die uiteraard ook een belangrijk deel hebben aan dit succes.

Intocht Sinterklaas:

Op zaterdag 23 november werd i.s.m. de Kon. Erkende fanfare Eendracht van de Huls de officiële intocht van Sinterklaas met zijn Pieten in Simpelveld muzikaal opgeluisterd. Aankomst was dit jaar in de basisschool De Meridiaan, waarna het hele gezelschap zich naar het gemeentehuis begaf waar men ontvangen werd door B&W van Simpelveld.

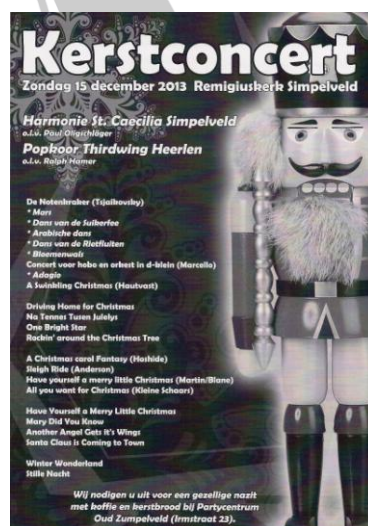
Kerstconcert:

Het traditionele Kerstconcert vond dit jaar plaats op zondag 15 december in de St. Remigiuskerk.

Elk jaar wordt ernaar gestreefd om solisten en/of verenigingen uit te nodigen die iets extra's toevoegen aan het traditionele kerstrepertoire om het publiek reeds in de nodige kerstsfeer te brengen. Als gastvereniging trad dit jaar op het popkoor Third Wing o.l.v. Ralph Hamer uit Heerlen.

Het harmonieorkest stond onder de leiding van haar dirigent Paul Oligschläger, die tevens de algehele muzikale leiding had. Ook dit jaar weer mag dit bijzondere concert, mede ook door het enthousiaste optreden van de gastvereniging uit Heerlen, als uiterst geslaagd worden beschouwd.

Als afsluiting van het kerstprogramma was er op 1^e kerstdag de traditionele opluistering van de H.Mis in de St. Remigiuskerk i.s.m. het Kerkelijk zangkoor Harmonia. Het harmonieorkest werd bij deze gelegenheid versterkt door een aantal leerling muzikanten uit de eigen opleiding.



Ledennieuws:

Onze (alt)hoboïste Sandra Sillen behaalde op 30 november j.l. de 1^e proef van de hogere graad 3 met maar liefst 92 punten. Dit is uiteraard een felicitatie waard.

Verenigingsagenda:

05 januari	Nieuwjaarsborrel 2014 na afloop van de 1 ^e repetitie in het nieuwe jaar.
10 januari	Poeffeleproef drumband aanvang 20.00uur. (voor iedereen toegankelijk)
15 februari	Carnavalsconcert(1) in PC Oud Simpelveld.
16 februari	Carnavalsconcert(2) in PC Oud Simpelveld.
02 maart	Carnavalsoptocht Simpelveld: harmonieorkest en drumband.
21 april	Paasmaandagconcert harmonieorkest.
29 mei	Hemelvaartprocessie Simpelveld: harmonieorkest en drumband.

Verjaardagskalender:

- | | | |
|--------------|-------------------|----------|
| - 07 januari | Désirée Ernes | tamboer |
| - 26 januari | Marijn Schoffelen | klarinet |
| - 29 januari | Freek Schoonbrood | tamboer |



- | | | |
|---------------|---------------------------|-----------------|
| - 13 februari | Arwen van Berlo | slagwerk |
| - 16 februari | Ailin Lassauw | dwarsfluit |
| - 22 februari | Chris Ruyters | baritonsaxofoon |
| - 24 februari | Susanne Boumans-vd Weijer | steunend lid |
| - 25 februari | Jan Brouwers | erelid |

- | | | |
|------------|------------------------------|----------------------|
| - 11 maart | Bernarda v Kerkvoort-Meessen | euphonium |
| - 13 maart | Geert v Gessel | baritonsaxofoon |
| - 14 maart | Philip Offermans | klarinet |
| - 14 maart | Ralph Ruyters | slagwerk |
| - 17 maart | Thijs Blschoff | erelid |
| - 19 maart | Joyce Akse | voorzitster/klarinet |
| - 19 maart | Roger Niese | klarinet |
| - 23 maart | Simone Kicken | dwarsfluit/piccolo |
| - 23 maart | Siena Lemmens | trompet |
| - 23 maart | René Vaessen | tamboer |
| - 26 maart | Charlene Akse | klarinet |
| - 27 maart | Richard Spierts | tenorsaxofoon |

Muziekagenda algemeen:

Nieuwjaarsconcert Philharmonie Zuidnederland:

- | | | | |
|------------|----------------------------|------------|--------------------|
| 04 januari | Vrijthoftheater Maastricht | 06 januari | Oranjerie Roermond |
| 08 januari | Schouwburg Heerlen | 11 januari | Schouwburg Sittard |

- | | |
|----------------|--|
| 29 januari | Concert Nederlands blazers ensemble: schouwburg Heerlen |
| 09 februari | Helsinki Philharmonic Orchestra: schouwburg Heerlen |
| 22 februari | Prinses Christina concours zuid: conservatorium Maastricht |
| 23/25 februari | Vastelaovendconcert Philharmonie Zuidnederland: vrijthoftheater Maastricht |
| 20 maart | Bamberger Symphoniker: schouwburg Heerlen |
| 11 mei | Limburgs Percussie Collectief-live in concert: Cultuurfabriek Roermond |
| 17-20 juli | Certamen Internacional de Bandas de Valencia |

Bondsnieuws:

Muzikanten gezocht voor het LBM Jeugdorkest met popband!

In het voorjaar van 2014 maakt het LBM Jeugdorkest een tournee door Limburg. Hiervoor worden nog jonge en gedreven muzikanten gezocht. Van 29 mei t/m 1 juni treedt het orkest op in de openluchttheaters van Valkenburg, Brunssum, Tegelen, Thorn en Weert. Met een programma gericht op symfonische rockmuziek opent het LBM Jeugdorkest hiermee de start van het openluchttheaterseizoen én omlijst het muzikaal de feestelijke start van de samenwerking tussen deze vijf openluchttheaters. Bijzonder aan deze concerten is het feit dat ditmaal wordt samengewerkt met een heuse popband!

bron: LBM (uitgebreide reportage; site LBM via website harmonie)

Nieuwe reeks workshops 'Ondersteuning besturen' 2014

In 2013 organiseerde het Huis voor de Kunsten Limburg een reeks workshops in het kader van de regeling 'ondersteuning besturen' uit de Motie Limburgse Volkscultuur. Wegens grote belangstelling vindt in 2014 wederom een serie workshops ter versterking van bestuurskracht plaats.

bron: LBM (uitgebreide reportage; site LBM via link website harmonie)

Nieuwe muziekkoezel voor amateurmuziek beklonken

KNMO ontstaat uit fusie KNFM en VNM per 1 jan. 2014

Groningen/Roggel/Arnhem - Met het vaststellen van statuten van de nieuwe organisatie is de fusie van de KNFM (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen) en VNM (Verenigde Nederlandse Muziekbonden) per 1 januari 2014 een feit. Tijdens twee gelijktijdige vergaderingen op zaterdag 7 december in Groningen stemden de ledenvergaderingen van beide fusiepartners eveneens -unaniem- in met de voordracht van vijf kandidaat-bestuursleden voor het dagelijks bestuur. Nadat Bart van Meijl (Utrecht) enkele maanden geleden al bereid was gevonden om als onafhankelijk voorzitter toe te treden tot het bestuur, kozen beide organisaties ieder twee bestuursleden in het bestuur van de nieuwe muziekkoezel met de werknaam KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie).

bron: VNM (uitgebreide reportage; site VNM via link website harmonie)

© Copyright 2013 Dagblad De Limburger / Limburgs Dagblad.
Het auteursrecht, ook ten aanzien van artikel 15 AW, wordt uitdrukkelijk voorbehouden. Donderdag, 10 oktober 2013.

HAFABRA Jurybezoek aan huis en 'trajectcontrol' voor blaasorkesten



Impressie van een concoursoptreden in de Oranjerie in Roermond.

Foto Frank Vergoossen

Concours ondergaat facelift

De opzet van de concoursen voor harmonieën, fanfares en brassbands krijgt de komende jaren een ingrijpende facelift. Blaasorkesten kunnen straks op tal van manieren hun muzikale ontwikkeling laten toetsen.

door Frank Vergoossen

Het jaarlijks concoursseizoen van de Limburgse Bond van Muziekverenigingen begint zondag 10. In De Oranjerie in Roermond hopen drie zondagen op rij negen harmonieën, fanfares en brassbands de beloning te krijgen voor maanden intensief repeteren. Door het gewicht dat de muziekwereld hangt aan een concoursresultaat zou je haast vergeten dat concoursen vooral bedoeld zijn om de muzikale ontwikkeling van de orkesten te stimuleren. Dat doet komt hoe langer hoe meer in de knel. Steeds minder verenigingen gaan op concours. De dechnamen onder

harmonieën en fanfares is in tien jaar met de helft gedaald. De gezamenlijke commissie blaasmuziek van de beide landelijke muziekorganisaties komt nu met een plan dat orkesten een scala aan mogelijkheden biedt om het muzikale peil onder de loep te nemen. Dat hoeft niet meer per se een concoursoptreden te zijn. „Muzikanten moeten plezier beleven aan muzikale ontwikkeling”, benadrukt Toon Peerboom uit Kerkrade die als projectleider bij het plan betrokken is. „Als bonden willen voldoen aan hun verzuimwoordelijkheid om voorwaarde te scheppen voor de kwaliteitsontwikkeling van de blaasmuziek, zijn er naast de huidige concoursen alternatieve methoden nodig om de kwaliteit te bevorderen.” Het voorstel voorziet in een facelift voor de huidige concertwedstrijden. De meest in het oog springende optie daarbij is de mogelijkheid om de jury aan huis te ontvangen. Orkesten kunnen er voor kiezen om zich niet tijdens een bondswedstrijd te laten beoordelen, maar individueel in het eigen repetitiedok of op een andere zelf gekozen locatie. Ook kunnen verenigingen straks aangeven om het resultaat niet in punten en prijzen maar in

predicaten (excellent, zeer goed, goed, voldoende, onvoldoende) te laten uitdrukken. Verder komen er aparte prijzen voor de beste solist, percussiesectie, jonge muzikant of dirigent en wordt het programma omlijst met intermezzo's door solisten of ensembles. Om publiek en muzikanten meer tracht te geven in de juryering, geeft een jurylid uitleg over de bedoeling, opzet en beoordelingscriteria. Ook worden de berispingen van de jury tijdens een mondelinge toelichting teruggekoppeld met de dirigent. Het plan komt verder met een aantal nieuwe methoden om de muzikale kwaliteit te bevorderen. Meest opvallende optie daarbij is een soort trajectcontrol voor blaasorkesten. Hierbij is niet de concoursprestatie bepalend maar de ontwikkeling die het orkest heeft doorgemaakt op de weg daar naartoe. Nieuw is ook de realistische concoursvorm. Orkesten nemen deel

aan een concours in hun werkelijke samenstelling, waarbij alle eventuele tekortkomingen in de bezetting op de loop toe worden genomen. De vereniging geeft vooraf aan hoe de te spelen werken zijn aangepast aan de beperkte bezetting. De commissie wil hiermee muziekgeschieden stimuleren om te investeren in eigen leden en niet te kiezen voor het snelle succes door krachten van buiten in te huren. Peerboom: „Er zullen straks drie stromingen ontstaan: de concertdivisie met de semi-professionele bezettingen, de ideële orkesten met de opgepoete bezettingen die aan alle eisen voldoen en de realistische verenigingen die voortuilen met de mogelijkheden die ze hebben. Die laatste groep willen we met deze instrumenten helpen in hun ontwikkeling.” Naast de vernieuwing van het aantal concoursvormen komt de commissie ook met initiatieven om de kennis van dirigenten, juryleden en bestuurders te vergroten. De komende maanden worden de plannen binnen alle gedeelten van de muzieksector besproken. De bedoeling is dat in april 2014 begonnen wordt met de invoering van de nieuwe concourssystemen.

De dechnamen onder harmonieën en fanfares aan concoursen is in tien jaar met de helft gedaald.

Publicatie in het Limburgs Dagblad van donderdag 10 oktober j.l.
(let ook op de foto)

Kijk voor meer informatie op www.HarmonieSimpelveld.nl.

Harmoniehistorie



Groepsfoto t.g.v. het 50 jarig bestaansfeest in 1933



VOORZITTER H. MERX

BIJ HET GOUDEN JUBILEUM!

Als voorzitter dezer jubilerende vereniging niettegenstaande het voorzitterschap nog maar erg jong is, voel ik mij toch verplicht, een kleine bijdrage aan dit gedenkboekje te leveren, doch om elken schijn van onbescheidenheid te voorkomen, zal deze uiterst beknopt zijn.

Ik vermaan dan ook te hopen volstaan met te schrijven, dat de Kon. Harmonie „St. CECILIA” die door zijn voorganger wijlen dhr. J. van Wersch, in een reeks van jaren op werkdag voorbeeldig wijze met groeten ijver en energie bestierd werd, en de belangen der vereniging op meer dan prijswaardige manier heeft behartigd, thans bij haar gouden jubileum, mij als voorzitter met groote geroeftheid beëdigd heeft, dat 's mij met Gods hulp moge vergund zijn, in de toekomst alle pogingen te mogen aanwenden de vereniging niet alleen tot een ongekend peil op te voeren, maar ook, dat ik het door deze vereniging in mij gestelde vertrouwen, zal waardig toonen.

Het doet mij onuitproeflijk genegen, dat ik reeds gedurende mijn voorzitterschap heb mogen constateren, dat in deze vereniging zoo weinige ongenegen en gelovende eigenliefde, zoo weinig verdeeldheid of onverdragenleerstellingen voorkomen, en hoop, dat ook in de toekomst niet alleen een prettige saamhoorigheid en bijde officieusheid zal heerschen, maar tevens dat de Kon. Harmonie „St. CECILIA” zich steeds in een niet geringe mate aan publieke belangstelling mag verheugen.

Vervolgens maak ik gaarne van de gelegenheid gebruik om langs dezen weg aan Dhr. Directeur, Bestuur, Leden en Eerlieden aan het Eere-Comité, Commissie van Bijstand en Reguleercommissie, verder aan allen die aan het welzijn van 's 50 jarig bestaan hunne medewerking hebben verleend, henlij direct of indirect, nogmaals mijn welgemeenden dank te mogen betuigen, alsmede een woord van „WELKOM” en dank die het bestuur niet een bezoek zullen verveelen.

Tenslotte, dat het gouden jubileum sijnstiekend moge slagen, is het werk vele dagen waardig, en — mijn vurigste wensch!

Ongewijfeld zal dan iedere bezoeker met overvloedig genegen aan dit JUBILEUM terug denken.

H. MERX, Voorzitter.



BESCHERMHEER J. W. H. HOUBIERS.

DE HARMONIE ST. CECILIA ZAL OP 25 MEI A.S. HAAR 50 JARIG BESTAAN VIEREN.

Aan het verzoek om „eenige woorden” voor het „gedenkboek” uit te geven bij gelegenheid van dat gouden jubileum, voldoe ik gaarne, omdat mij daardoor de ongezochte gelegenheid gegeven wordt deze vereniging met haar Bestuur en Leden mijn gelukwensen aan te bieden.

Vijftig jaren is 't geleden, dat deze vereniging werd opgericht. Evenals alle verenigingen heeft ook zij gekend lijden van voor- en tegenspoed. Maar wanneer dan een vereniging, ondanks allen tegenspoed, gedurende 50 jaren in stand gehouden kan worden en Bestuur en Leden met medewerking der inwoners der gemeente na tegenspoed steeds weer trachten haar tot grooter bloei te brengen, dan kan gezegd worden, dat die vereniging zich mag verheugen in aller sympathie, ja dat ze onmisbaar is.

Ik wensch het Bestuur en de Leden der Harmonie St. Cecilia dan ook van harte geluk op dezen voor hen zoo gedenkwaardigen dag en hoop, dat „de Harmonie” nog lange jaren groeien en bloeien niet alleen tot vreugde van alle muzikieelhouders, maar ook tot voldoening van hen, die in de muziek zien een voornaam middel tot veredeling van het volk en bovenal tot voldoening van alle inwoners van Simpelveld.

Mei 1933.

J. W. H. HOUBIERS, Burgemeester.

GEDENKBOEK
EN
FEESTGIDS
BIJ GELEGENHEID VAN HET
50 JARIG BESTAAN
DER KONINKLIJKE HARMONIE
ST. CECILIA
TE
SIMPELVELD
HET VAANDELWIJDINGSFEEST
EN HET
40 JARIG LIDMAATSCHAP VAN
EENIGE LEDEN
op 24 en 25 Mei 1933.

FEESTPROGRAMMA WOENSDAG 24 MEI
6.45 uur namiddag
VAANDELWIJDING
bij gelegenheid van het 50 jarig bestaan
der Kon. Harmonie „St. Cecilia“
Van 7-8 uur Receptie.
Daarna aansluitend
GROOT VOLKSCONCERT
te geven door het
HARMONIE-ORKEST „WILHELMINA“
van Staatsmijn Wilhelmina.
Voorzitter: H. H. J. Sonnenschein. Directeur: A. v. d. Berg.

PROGRAMMA:

1. DICHTER UND BAUER, grande ouverture	Fr. v. Suppé.
2. DIE FLEDERMAUS, ouvert. uit de operette van	Joh. Strauss.
3. SCENES PITTORESQUES, in 4 deelen	J. Massenet.
1 Marche	3 Angélus
2 Air de ballet	4 Fête Bohème
4. LE CALIFE DE BAGDAD, ouverture	Boieldieu.
5. PETER SCHMOLL, ouverture	C. M. v. Weber
6. ZAMPA, ouverture	Herold.

FEESTPROGRAMMA OP DONDERDAG 25 MEI
**GROOT
INTERNATIONAAL
FESTIVAL**
bij gelegenheid van het 50 jarig bestaan der Kon.
Harmonie „St. Cecilia“
Op het terrein van den WelEd. Heer L. Lahaye.

MEDEWERKING VERLEENEN:

RUITERSCLUB	Simpeleveld.
WIELERVEENIGING RADIUM-RIDDERS	"
SCHUTTERIJ ST. GEORGE	"
TURN & ACROBATENCLUB	"
TURNV. WERK NAAR KRACHTEN	"
MANDOLINECLUB WANDELLUST	"
ZANGVEREENIGING ST. DAVID	"
VOETBALCLUB S. V. V.	"
R. K. S. V. V.	"
FANFARE EENDRACHT, HULS	"

Aan de Gasten
V./H. INTERNAT. FESTIVAL TE SIMPELVELD.
24 en 25 Mei 1933.

Gij namt' een waarlijk kloek besluit
Gij Edele Heeren der Besturen,
Te verblijden ons reeds vooruit
Het Festival komen medevieren.

Nu Gij blijdschap helpt vermeerren
Door Uw schoone muziek en vroolijkheid
Zal Simpeleveld zeker eeren
Haar overal bekende gastvrijheid.

Van ganscher harte „WELKOM“ dan
Gij allen, trouwe muzikantenscharen,
St. CECILIA blijft dankbaar, man voor man
U steeds gedenken, nog lange jaren!

FEESTPROGRAMMA OP DONDERDAG 25 MEI
(Vervolg)

FANFARE ST. ALOYSIANA SCHAEBSBERG
Voorzitter: W. Weizels. Directeur: G. Trybels.
1. Triumfmarsch uit de opera „Aida“ van Verdi.
2. Fantasie uit Tambläuser van Wagner arr. Kessels.

MUZIEKCORPS ST. CECILIA SPIKHOLZERHEIDE
Voorzitter: W. Aetz. Directeur: N. Slangen.
Stukken voorbehouden.

FANFARE ST. JOZEF HEERLERBAAN
Voorzitter: H. Handschieldt. Directeur: van Alphen.
Stukken voorbehouden.

HARMONIE H. AMISILUS RANHOLT
Voorzitter: P. Bastin. Directeur: P. Houben.
Stukken voorbehouden.

HARMONIE ST. GERTRUDIS WYLRÉ
Directeur: A. M. A. Werkman.
1. Faucérade, Ouverture de Rossini door Ch. Eustac.
2. Bloemen Walzer door J. Werkman.

M. G. V. ZANGV. ST. JACOBUS BOCHOLTZ
1. Einkehr van W. Sturm.
2. Grüss mir die Reben, van H. Sennet.

FANFARE ST. CECILIA BOCHOLTZ
Voorzitter: Q. Grooten. Directeur: J. Weijers.
1. Titus, ouverture van Mozart.
2. Fantasie uit Cavalleria Rusticana van P. Mascagni.

HARMONIE ST. AGATHA EYS
Voorzitter: H. Engelen. Directeur: J. Weijers.
1. Fete Galante Grand fantasia in 5 deelen par Furgot
2. Hertinnings ouverture par J. Weijers.

FANFARE ST. CALISTUS TERWINSELEN
Voorzitter: Glasow. Directeur: Chr. Walthmans.
Stukken voorbehouden.

FEESTPROGRAMMA OP DONDERDAG 25 MEI
(Vervolg)

KERKELIJKE FANFARE ST. JOZEF KAAIHEIDE
Voorzitter: Eerw. Pater Fortunatus. Directeur: J. Weijers.
Stukken voorbehouden.

KONINKLIJKE PHILHARMONIE BOCHOLTZ
Voorzitter: J. Havenith. Directeur: M. Jesséitz.
Stukken voorbehouden.

HARMONIE UBACHSBERG
Stukken voorbehouden.

KON. HARMONIE ST. MARTIN VIJLENVAALS
Voorzitter: Joh. Wiertz. Directeur: Jos. Maassen.
Stukken voorbehouden.

ST. MARIEN-GEZANG-VEREIN. HORRACH
Gegründet 1864.

Ontvangst der deelnemende verenigingen in het Harmonie-lokaal vanaf 1 tot half drie uur, waar aanbieding van den Eerewijn geschiedt. Om 3 uur optocht door 't dorp naar de feestweide. Das volgt de onthulling van het Nieuwe Vaandel en openingrede door den Beschermheer de Edelachtbare Heer J. W. H. Houbiers.

's Avonds tot besluit van het feest
BUITENGEWOON CONCERT
te geven door het
MUZIEKCORPS WILLEM SOPHIA
Voorzitter: J. H. Schiffelers. Directeur: J. Griffen.

Redactie nieuwsbrief „De Harmeneij“

Heb je interessante berichten en/of nieuws voor het volgende nummer, mail dit uiterlijk voor 28 maart a.s. naar de redactie: nieuwsbrief@harmoniesimpelveld.nl
Volgende uitgave: april 2014.

Onze vereniging is te volgen via Facebook en Twitter. Aanmelden kan op www.Facebook.com en/of www.twitter.com, zoek onze vereniging op en wordt vriend of volger! Op deze manier word je op de hoogte gehouden van het laatste actuele nieuws.

**De redactie van de nieuwsbrief wenst
alle lezers een gelukkig en gezond 2014**